

Nome: Etcheverry Santi Rebelatto
Data de nascimento: 16/12/1993
Filiação: Roniedson e Dotsy Rebelatto
Estado Civil: solteiro
Endereço: Rua Bolívia 1262 ap. 202, Francisco Beltrão (PR)
CEP: 85605-410.
Telefone: (46) 3523-2092 (46)9909-0744
E-mail: etcheverrysanti@hotmail.com

Formação Profissional:

Canto (Repertorio Solistico) – Conservatorio Statale di Musica Antonio Buzzolla di Adria (RO), Italia
Voz: tenor
Piano, violão popular, viola – Escola Sonata, Francisco Beltrão – PR.

Experiencia Profissional:

Em 2008, com 15 anos, incia seus estudos de canto em Poços de Caldas, Minas Gerais, no Festival Internacional Musica nas Montanhas com repertorio de musica erudita brasileira, sob orientação de Francisco Campos e Celine Imbert, cantando em diversas igrejas e concertos no Teatro da Urca.

No ano de 2009 começa a frequentar masterclass de canto lirico no Teatro Guaira em Curitiba, tendo lições de canto e repertorio com a maestra de canto Luisa Giannini e diretores de orquestra Alessandro Sangiorgi, Filippo Zigante, Vito Clementi. Ainda no mesmo ano frequentou o Curso Preparatorio de Canto na Belas Artes do Parana, sob orientação da professora Josianny dal Pozzo.

Em 2010 recebe uma bolsa de estudos da Regiao do Veneto, Italia “Canto Lirico – Repertorio Solistico” no Conservatorio di Musica Statale Antonio Buzzolla, Adria (RO), aperfeiçoando sua tecnica vocal e tambem seus estudos musicais com renomados professores e maestros, tais como: Luisa Giannini (soprano - canto); Gregory Bonfatti (tenor - canto); Francesco Rosa (diretor de orquestra); Stefano Adabbo (diretor de orquestra); Massimiliano Carraro (diretor de orquestra); Francesco Esposito (diretor de cena, artes cenicás); Luciana Dintino (mezzo soprano – canto) entre outros.

Conclui seus estudos em Adria em julho de 2013 tendo a sua laurea a nota maxima, tendo tambem, durante a sua passagem na Italia, apresentado inumeros concertos liricos. Dentre eles: oratorio “Johannes Paulus II” no Santuario del Divino Amore di Roma; “Il Giudizio Finale” no Teatro Olimpico de Vicenza; concerto di capodanno do Teatro Comunale di Adria com a “Orchestra del Conservatorio Antonio Buzzolla”; Ainda sob a orientação de seus maestros apresentou requiems e concertos de musica da camera em outros teatros e inumeras Igrejas pela regio do Veneto, na Italia.

Apresentou-se com a “Orquestra de Valinhos de São Paulo” e “Orquestra do Prosdócimo Guerra” de Pato Branco.

Como professor na Sonata Escola de Música leciona: tecnica vocal, piano e pratica orquestral, sendo o regente da Orquestra e Coral Sonata de Francisco Beltrão.

Está aperfeiçoando a sua técnica vocal e repertório sob a orientação do renomado baixo italiano Carlo Colombara.

Em julho de 2014 durante o Festival de Música Internacional Sonata de Francisco Beltrão, realizou 4 concertos junto com Carlo Colombara nas cidades de Cascavel, Dois Vizinhos e Francisco Beltrão.

No período de Janeiro de 2015 participou da masterclass realizada com os professores italianos: Serenella Gragnani (diretora de cena, Bologna, Itália); Fulvio Massa (técnica vocal, Bologna, Itália); Amedeo Salvato (piano, do Teatro Comunale de Bologna, Itália), e Carlo Colombara (técnica vocal, Bologna, Itália). Ao final do curso apresentou um concerto lírico no "Teatro Governador Pedro Ivo" de Florianópolis.

Abril de 2015 aperfeiçoamento com Lício Bruno, Canto Lírico - Rio de Janeiro.

Diretor artístico da "estação da Música" (14 a 19 de julho 2013), festival de música na cidade de Francisco Beltrão, PR.

Diretor artístico do "Festival Internacional de música Sonata Francisco Beltrão" realizado nos anos de 2014, 2015 e 2016, sempre no mês de Julho.

Cantor solista dos Shosw da Bigband Bellas, Belas Artes de Curitiba PR, nas cidades de Francisco Beltrão e Guarapuava, julho de 2015.

Cantor solista do quarteto Italiano Hathor Plectrum, nas cidades da região Sudoeste do Paraná.

Mai 2015, diretor e cantor do projeto Elvis Memories, lançamento junto ao evento Sucesso empresarial, da Associação Empresarial de Francisco Beltrão.

Junho de 2016, professor de Master class em técnica vocal, cidade de Modelo – SC

Atualização à partir do ano de 2017.

Cantor solista concerto Gala Lírca Teatro Guaíra – OFUC – fevereiro 2017



Conselho de Medicina Veterinária oficializa inscrição de chapa



Nestor Werner, de Paulo Branco, é candidato a presidente.

Vice-Presidente: Roberto Luís Lange
Secretário Geral: Masahiko Ohi
Tesoureiro: Sálvia Maria Prodecano Moscardi
Conselheiros efetivos: Ana Alia Mendes de Almeida Oliveira
Alvaro Henrique de Almeida Junior
Carlos Alberto Rossetti
Mário Fernando Foddu Moraes
Olimpio Batista Giovannelli
Rodrigo Jesus Paolozzi
Conselheiros suplentes: Adolfo Yoshida Suzuki
Carlos Eduardo Coradatti
Célio Tronassini Filho
Felipe Fobé de Souza
Miguel Nolasco Romagosa
Ricardo Alexander Franco Simon - de Beltrão

A Voz do

BELTRÃO

16 - Nº 6.179 - 5 cadernos, 104 páginas - R\$ 2,50 - jornalbeltrao.com.br



Candidato organiza festa do bicho. Mesmo os do verde. Foto: 49



O tenor belmonte Rebelatto está se preparando para um evento especial, vai cantar sua voz no Teatro Guairá, com a Orquestra Unicevamar. Pág. 16

sco solo da região

ar à exploração do xisto, que é nociva ao meio ambiente.



Beltrão em janeiro, mas algumas geológicas no Sudoeste.

Entidades ambientalistas e o poder público de Francisco Beltrão temem que as pesquisas geológicas feitas desde novembro possam abrir as portas para a extração do gás xisto na região. A exploração do gás através do fraturamento hidráulico (fracking) pode ser altamente prejudicial ao meio ambiente, contaminando solo, água e ar, prejudicando a agricultura e a pecuária da região. Entidades dizem ainda que a própria pesquisa - feita através de poços de 25 metros de profundidade - só do Sudoeste. A Agência Nacional do Petróleo (ANP), que encomendou a pesquisa, afirma que não há risco para o meio ambiente, mas sustentam que o estudo não tem relação com a extração do xisto, que é possível apenas em Francisco Beltrão. Pág. 11

Sudoeste

Coronel Vídya, Amper, Santa Izabel e Mangueirinha recebem visitas de deputados. Pág. 2

Em Marmeleiro, homem é preso após tentar subornar policiais. Pág. 4

Confira a foto de cada membro do 1º escalão de Marmeleiro. Pág. 2B

Cinco novas empresas são incubadas no Centro de Inovação Tecnológica de Beltrão. Pág. 9

Leila ainda
Governo do Paraná reafirma que medidas implantadas na Educação não serão revogadas. Pág. 5

Bombeiros orientam: crianças jamais devem ficar desacompanhadas em praias, piscinas... Pág. 11

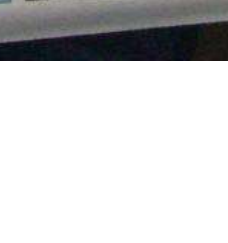
Transsexuais enfrentam o preconceito e lutam por seus direitos. Pág. 17

Neste fim de semana começam os campeonatos estaduais. Pág. 18

Atletas do Marrecó-Futsal se apresentam na segunda-feira. Pág. 19



Antônio Murelli, de Dois Vizinhos, de Estrelas, promovido pela Band no concurso em fevereiro. Pág. 8



COOPERATIVISMO

"Delegados têm grande responsabilidade em auxiliar conselhos e diretoria", diz Jefferson Nogaroli

Presidente do Unicevob esteve em Beltrão para receber os novos delegados representantes dos 20 mil cooperados do Sicoob Vale do Iguaçu.



João "Joca" Marini, presidente do Sicoob Vale do Iguaçu, e Jefferson Nogaroli, presidente do Unicevob, conversaram com os delegados sobre a atual conjuntura do sistema cooperativo.

Por Alex Trambetta
Muito próximo da casa dos 20 mil cooperados, o cooperativismo de crédito Sicoob Vale do Iguaçu iniciou 2017 com boas expectativas e renovo contra a crise econômica que assombra o País. Os países bem dados da cooperativa sediada em Francisco Beltrão são reflexos da solidez e credibilidade do sistema, gerido pelo Sicoob Unicevob, que cresceu 2016 com mais de R\$ 4 bilhões de ativos e pretende avançar, em 2017, para R\$ 5 bilhões.

Os números foram revelados pelo presidente do Unicevob, empresário Jefferson Nogaroli, na noite de quinta-feira, 26. Ele esteve em Francisco Beltrão para receber os novos delegados eleitos para representar os cooperados do Sicoob Vale do Iguaçu. O evento aconteceu no auditório da Câmara de Dirigentes Locais (CDL) e reuniu 47 dos 50 delegados eleitos, além dos gerentes, conselheiros e diretores da cooperativa.

A primeira reunião de delegados aconteceu em 2013, em São Paulo, entre o Sicoob Central, de Beltrão, e Sicoob Vale do Iguaçu, de Dois

Vinhos. A partir da análise das duas cooperativas, o sistema de cooperados cresceu significativamente, impossibilitando a realização de assembleias que contivessem com todos os cooperados, momento em que a diretoria decidiu optar pelo sistema de delegados. Conforme os números, as assembleias são feitas com delegados, que representam todos os demais associados da cooperativa. Hoje, com 20 mil cooperados, seria impossível reunir todos em assembleia. Por isso, elegemos 50 delegados nas cidades em que temos agência, explicou Joca. Marini, presidente do Sicoob Vale do Iguaçu.

O atual quadro de delegados foi eleito em novembro de 2016 e empossado automaticamente no dia 1º de janeiro deste ano. O objetivo

do encontro desta semana foi proporcionar um breve treinamento e orientação para que os novos membros compreendessem melhor a função que passam a exercer. "Temos alguns requisitos, a maioria, cerca de 20%, e os demais são novos e não estavam nesta função ainda. Eles vão votar nas assembleias, dar opeção, fazer com que os serviços da cooperativa sejam atendidos. O que proporcione os primeiros passos", afirmou Joca.

O convite ao presidente do Unicevob partiu do conselho de administração e, segundo Joca, a intenção foi aproximar os delegados dos mais da cooperativa. "O objetivo é aproximar os delegados dos mais da cooperativa, do

otimismo e da liderança que ele tem com nossos cooperados. É uma pessoa proativa com um amplo conhecimento", ressaltou o presidente do Sicoob Vale do Iguaçu.

Sistema sólido e crescente

Em 2017, o sistema Sicoob pretende manter a média de crescimento dos últimos anos, a qual, segundo Jefferson Nogaroli, ficou entre 10% a 15%. "É uma média da média do sistema financeiro nacional, mas temos que crescer com cuidado porque administramos o dinheiro dos nossos cooperados. Levamos muito a sério e achamos que em 2017 vamos crescer ainda mais que o ano passado", revelou.

O empresário Joca Marini também afirma que o cooperativismo de crédito tem crescido muito no Brasil, acima das instituições financeiras tradicionais, e atribui parte deste sucesso à proximidade que as cooperativas conseguem ter com suas comunidades e cooperados. "Temos facilidade maior do que outras instituições porque conhecemos bastante nossos cooperados, estamos inseridos na comunidade. Conhecemos a realidade, com um bom resultado, em uma cooperativa em crescimento, apesar das dificuldades econômicas e políticas. Iniciamos bem o ano de 2017 e a expectativa é que seja ainda melhor", afirmou Joca.

Para o presidente do Sicoob Vale do Iguaçu, o sucesso do sistema Sicoob vem de uma crise e o propósito e o compromisso. "Em breve, iniciamos a década de prosperidade", afirmou Joca.

Etcheverry vai cantar no Teatro Guairá

Jdell - O tenor belmonte Etcheverry Rebelatto será atração no Teatro Guairá de Curitiba, dia 5 de fevereiro. O concerto também contará com a Orquestra Sinfônica Unicevamar e Coral (Oficial), será a voz de Etcheverry e da soprano Krenna Juliane, de Maringá.



Etcheverry Rebelatto, ao conceder esta entrevista ao Jdell.

Como você recebeu esse convite para se apresentar no Teatro Guairá?

É - O convite foi através do maestro Davi de Oliveira da Orquestra Sinfônica Unicevamar. Ele esteve conosco no Festival Internacional de Música Sonata nos dois últimos anos e conheceu minha voz nas apresentações aqui de Francisco Beltrão. A Orquestra vai se apresentar no teatro Guairá através da lei de incentivo à Cultura (Lei Rouanet) e ele precisava de dois solistas. Ele quer fazer algo diferenciado com solistas de coral.

Como está se preparando?

Atualmente estou trabalhando no meu projeto que é a Blackwood Aces, que é meu grupo de música popular e, infelizmente, tivemos que dar uma pausa nesse projeto pra que eu retomasse

os estudos de vocal lírico e não popular. A minha preparação foi ir ao encontro do meu professor Lício Bero, que hoje está morando em Vitória (ES), não fizemos uma semana de aulas para que eu conseguisse retomar a forma lírica de cantar e, desde então, os estudos devem ser diários. De manhã, à tarde e à noite. Revisar texto e também vocalmente e se preparar psicologicamente pra enfrentar o Teatro Guairá, que é um teatro com capacidade de mais 2mil pessoas e considerado um dos maiores do sul do País em capacidade, sendo um teatro físico e emocional único.

Não é só o estilo da voz. Não é só, de forma alguma. É um ensaio de palco mesmo, de pressão que vou

E o estudo que você diz, do que é?

O estudo, primeiro parte de um princípio técnico que é uma imposição vocal diferente da música popular. Eu paro na frente do piano e faço alguns estudos para que eu consiga colocar minha voz nessa imposição lírica. Ao passo que eu consigo colocar essa imposição vocal eu repasso as aulas, ou seja, repasso um texto e a melodia daquela música que vou cantar com a orquestra. Na semana que vem eu vou estar em Maringá e vou ensaiar com a orquestra e com o maestro porque temos que sincronizar. Em torno de 60 pessoas que têm de estar sincronizadas. É um papel muito difícil. Esse estudo prévio é importante para que eu esteja mais pronto e confortável no momento pra passar com todas essas pessoas no palco.



Diretor artístico e cantor do “Festival Internacional de música Sonata Francico Beltrão” realizado em Julho 2017.

CONCERTO DE ABERTURA

16/07 | 19:30hs | Teatro Municipal Eunice Sartori



ORQUESTRA FILARMÔNICA UNICESUMAR

Participação Tenor Etcheverry Santi Rebelatto



V FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MÚSICA SONATA
FRANCISCO BELTRÃO - PR
16 a 23 de Julho 2017

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome _____

Endereço _____

Email _____

Telefone _____ UF _____

Cidade _____

Oficina _____

Prática _____

() Iniciante () Intermediário () Avançado

INFORMAÇÕES

Rua Maranhão, 572 - Centro - Francisco Beltrão - PR
Fones: 46 3523 2092 | 46 984016456
e-mail: ronrebelatto@hotmail.com

Roniedson Rebelatto
Direção Geral

Dotsy Myrna Santi Rebelatto
Direção Pedagógica

Etcheverry Santi Rebelatto
Direção Artística

Davi de Oliveira
Regente da Orquestra

* Inscrições: Sonata Escola de Música
* Certificados aos participantes com mínimo de 80% de frequência
* Mínimo de 10 inscrições para realização de cada oficina.

Todos os Eventos Gratuitos

Prêmio Rotary Intercâmbio
de aprimoramento musical
Rotary Clube de Francisco Beltrão /
Conservatório Cesare Pollini - Padova-PD, Itália

COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO

Nome _____

Oficina _____

Prática _____

Ass _____

Patrocínios






Apoios





Parceiros










Realização







Orquestra Filarmônica Unicesumar
Participação Tenor Etcheverry Santi Rebelatto
CONCERTO DE ABERTURA
16/07 | 19:30hs | Teatro Municipal Eunice Sartori



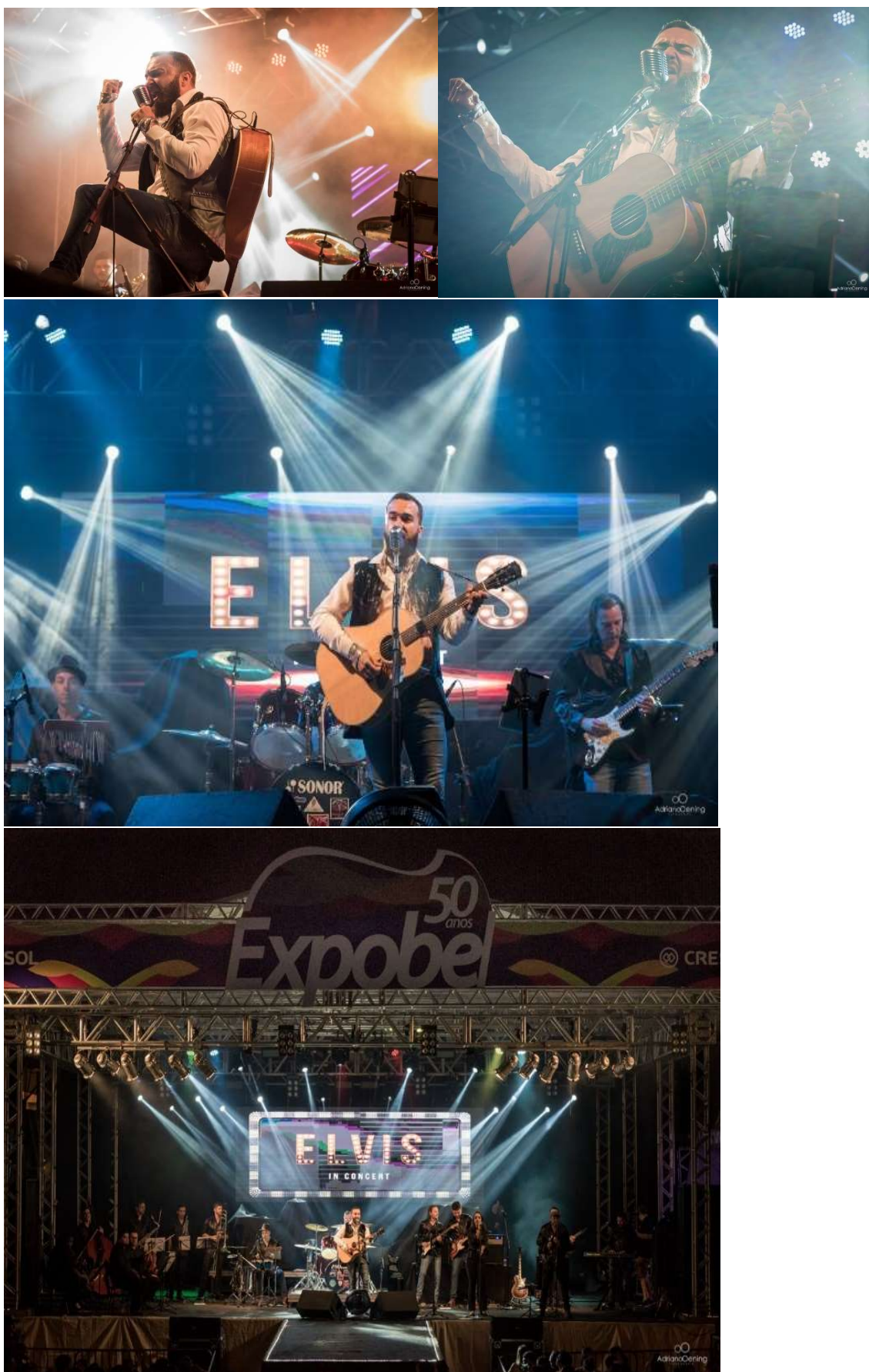
RITMOS DA ANDALUZIA
Companhia de Música Flamenca Carmen Romero
CONCERTO FINAL
22/07 | 19:30hs | Teatro Municipal Eunice Sartori



Cantor solista dos Shosw Elvis In Concert em tournê pela região Sudoeste do Paraná, outubro 2017.



Cantor solista show Elvis Inconcert, - Expobel 50 Anos – Março de 2018.



Cantor Solista Shows Ítalo/Brasileiro – executado em 20 cidades do sudoeste e norte do Paraná.



Cantor solista concerto o Fantasma da Ópera – Maringá PR setembro 2018.



Diretor artístico e professor, juntamente ao cantor Lício Bruno - classe de canto lírico do VI Festival Internacional de Música Sonata – Fco. Beltrão, out. 2018

Obras

Violino / Violino Avançado / Viola de arco / Violoncelo
 Contra-baixo Sinfônico / Viola Caixa / Violão Popular / Harmônica
 Contra Baixo Elétrico / Regência / Prática de Câmara / Prática
 Orquestral / Percussão / Piano / Piano Avançado / Bateria / Técnica
 Vocal Adulta / Técnica Vocal Juvenil / Prática de Canto / Canto
 Gregoriano / Apreciação musical (Infância).

Locais

CEJU - Centro da Juventude / Sonata Escola de Música
 Teatro Eunice Sartori (Espaço da Arte) / Auditório do Batalhão da PM
 Escola Oficina Adelinia Meurer

Horários

Manhã: 9h às 12h - Tarde: 14h às 19h

Professores

 Mestre Davi Oliveira Flamengo - RJ	 Lício Bruno Viola - RJ
 Mestre Elio Orio Pádua - RJ	 Adelino Rosa Viola - RJ
 Dario Marinho Pádua - RJ	 Jefferson de Mello Cuiabá - RJ
 Cristina Guarnierelli Pádua - Argentina	 Pedro T. de Silva Leal Flamengo - RJ
 Fátima C. de Silva Flamengo - RJ	 Marta Garutti Flamengo - RJ
 Luiz C. Francisco Jr. Flamengo - RJ	 Valdeir Abreu Francisco Beltrão - RJ
 Pâmela Prado Flamengo - RJ	 Edo de Oliveira Francisco Beltrão - RJ
 Ernesto Oliveira Caxias - RJ	 Edson V. dos Santos Dias Vaz - RJ
 Fernando Rivadeneira Pádua - Argentina	 Paco Galante União da Vitória - RJ
 Eduardo S. Ribolatto Francisco Beltrão - RJ	 Alceu T. Marcelino Xaxim - SC
 Dany Santi Ribolatto Francisco Beltrão - RJ	 Ernesto M. Soares São Leopoldo d'Oeste

Programação

13/10
SÁBADO



POCKET SHOW COM DIVERSAS ATRAÇÕES
 Horário: a partir das 9h
 Local: Praça Central



BANANEIRA BAND
 Horário: 16h
 Local: Parque Alvorada

14/10
DOMINGO

ABERTURA OFICIAL



RIVADENEIRA QUINTETO: CORAZÓN SIN FRONTERAS
 Horário: 17h
 Local: Parque Alvorada



GRUPOS DE VIOLÃO
 Horário: 18h
 Local: Parque Alvorada

15/10
TERÇA-FEIRA



BANDA DE PROFESSORES
 Horário: 18h
 Local: Parque Alvorada



PACO GALANTE
 Horário: 19h
 Local: Parque Alvorada

17/10
QUARTA-FEIRA



LE ANIME DEL VIOLINO: RECITAL PIANO E VIOLINO: DARIO MARINNI E ELIO ORIO
 Horário: 20h
 Local: Teatro Eunice Sartori (Espaço da Arte)

18/10
QUINTA-FEIRA



TEIXEIRINHA: O REI DO SUL
 Horário: 20h
 Local: Teatro Eunice Sartori (Espaço da Arte)

19/10
SEXTA-FEIRA



RECITAL DE PIANO E POESIA: FANTASIA IMPROVISO COM JEFFERSON DE MELLO
 Horário: 20h
 Local: Teatro Eunice Sartori (Espaço da Arte)

20/10
SÁBADO



CONCERTO DE GALA LÍRICO
 Horário: 20h
 Local: Teatro Eunice Sartori (Espaço da Arte)

21/10
DOMINGO



SHOW DE ENCERRAMENTO
 Horário: 16h
 Local: Parque Alvorada

13 A 21 OUTUBRO



MINISTÉRIO DA CULTURA E SICOOB APRESENTAM:

VI Festival Internacional de Música Sonata

www.festivaldemusica.com.br

INTER OFICINAS / CON

Rotary

PRÊMIO ROTARY INT DE APRIMORAMENTO
 Rotary Clube de Francisco Beltrão
 Conservatório de Pádua

Desenvolveu o projeto Lírica, Emoção e educação

Teatro municipal Eunice Sartori – Abril 2019

CONCERTOS DIDÁTICOS SOBRE A ÓPERA

Lírica EMOÇÃO e Educação

CANÇÕES LÍRICAS NAPOLITANAS E ROMANZAS ITALIANAS (BASEADAS NA OBRA DE FRANCESCO PAOLO TOSTI,

LETICIA BERTOLDI
Mezzo-soprano

ETCHEVERRY SANTI REBELATTO
Tenor

DOTSY MYRNA SANTI REBELATTO
Piano



16 A 23
DE ABRIL

Teatro municipal Maria Eunice Sartori
(Espaço da Arte)

ENTRADA
FRANCA

APOIO

COPEL
Petrobras Energia

PARCEIROS

Italo
muralha

SICOOB
Rotary

REALIZAÇÃO

OS SANTI
COPERARTE

INCENTIVO

PRÓFICE

PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO

Projeto aprovado no Programa Estadual de Fomento e Incentivo
à Cultura | PROFICE da Secretaria de Estado da Cultura | Governo do Estado do Paraná.

Geral

Quarta-feira, 8.5.2019 - JORNAL DE BELTRÃO 9

Cantor lírico beltronense participa com sucesso de concertos no Japão

Etcheverry Santi Rebellato esteve no outro lado do planeta junto com um quarteto de mandolinistas italianos.

Por Renan Guex Haiduk

No outro lado do Planeta, Etcheverry Santi Rebellato, 25 anos, levou o nome de Francisco Beltrão para terras nipônicas, durante uma turnê de cinco dias nas cidades de Kobe, próximo à Osaka, e Kagoshima, no extremo Sul do Japão. As apresentações foram organizadas pelo Instituto Italiano de Cultura, por intermédio de imigrantes italianos que moram no Japão, e ocorreram entre 1º e 6 de maio.

A oportunidade ímpar na vida do cantor lírico beltronense surgiu após um contato do musicista italiano Roberto Bascià, integrante do quarteto de mandolinos Hathor Plectrum Quartet, que já esteve duas vezes em Beltrão. "Eles estiveram a primeira vez num Festival de Música Sonata e no ano passado fizemos mais de 20 eventos na região, na parceria com o Sicoob. No mês passado, o Roberto me ligou sobre a oportunidade de fazer três apresentações no Japão e me perguntou se eu teria essa disponibilidade. Eu jamais esperava cantar do outro lado do mundo",

Arquivo Pessoal



Etcheverry com o grupo italiano Hathor Plectrum Quartet durante turnê no Japão. Ao fundo o vulcão Sakurajima, que está ativo, na cidade de Kagoshima.

comenta Etcheverry.

O repertório foi composto por músicas clássicas italianas e também instrumentais de canções japonesas. Para poder incluir Etcheverry nas apresentações, o quarteto abriu mão de um integrante. "Eles deixaram de levar um dos mandolinistas para que eu pudesse ir, porque toda a organização já estava montada para quatro pessoas, eu seria o quinto. Pra mim é uma honra tremenda".

O músico afirma que atravessar o Planeta para cantar e ser reconhecido pelo trabalho que produz é de um sentimento único. "Não há dinheiro que pague, é gratificante ver o reconhecimento das pessoas, em outra cultura, do outro lado

do mundo. E sou de Francisco Beltrão, estou representando a minha cidade. Uma coisa que aprendi desde pequeno é reconhecer o berço, as origens, eu acabo levando o nome daqui e isso é fantástico."

Apresentação na Itália

Após a breve passagem pelo Japão, Etcheverry se apresenta com o quarteto de mandolinos dias 24 e 25 deste mês, na Itália. "Eles me convidaram para outra apresentação em Manduria, cidade em que o Roberto é professor. Ele é regente de uma orquestra de cordas e me convidou para dois concertos."

Para o cantor, a entrega e a dedicação são pontos

cruciais para alcançar grandes conquistas na carreira. "Não basta só estudar, tem que vivenciar. O músico é feito de sentimentos, de expressão, e o que acho extremamente importante, tanto pra professores quanto pra alunos, é aprender a se expressar, a emocionar as pessoas, trazer vivências que você tem na vida - às vezes dores, às vezes alegrias -, mas que você consegue trazer na forma de música. Isso eu acho o mais importante. Acredito que esses contatos, essas aberturas que tive, foram graças à minha entrega, não só na música, mas também em outros projetos e ali você acaba atingindo as pessoas", completa Etcheverry.

O cantor lírico Etcheverry Santi Rebellato levou o nome de Francisco Beltrão para uma turnê no Japão. Pág. 9

Arquivo Pessoal



No mês e outubro de 2019, cantor solista da cantata a Revolta dos Posseiros:

Geral

Quinta-feira 10.10.2019 JORNAL DE BELTRÃO 5

PARANÁ

Por 39 a 12, deputados extinguem licença prêmio para futuros servidores estaduais

"Os deputados entenderam a necessidade deste projeto para as contas públicas do Estado", disse o líder Hessein Bakri.

Alep - A Assembleia Legislativa aprovou nesta semana o projeto de lei complementar 9/2019, que trata das licenças especiais concedidas aos servidores públicos estaduais.

A proposta foi aprovada em primeiro turno de votação após receber 39 votos favoráveis e 12 contrários. Já durante a sessão extraordinária, quando seria apreciado em segunda discussão, o projeto recebeu 32 emendas de plenário e, com isso, retornou à Comissão de Constituição e Justiça da Casa.

"Os deputados entenderam a necessidade deste projeto para as contas públicas do Estado. Agora teremos o tempo necessário para debater e apreciar todas as emendas apresentadas pelos nossos colegas parlamentares", afirmou o líder da Governança na Casa, deputado Hussein Bakri (PSD).

Oposição - Já para o líder da oposição, deputado Tadeu Venâncio,

(PT), a proposta significa o fim das licenças para os servidores estaduais.

"Ao mandar esse projeto para Assembleia, o Executivo quer dizer: a partir de hoje não há mais licença nenhuma. Essa licença para capacitação a maioria não vai poder tirar, como já acontece com as licenças-prêmio", ressaltou o deputado Venâncio.

O projeto - O texto assinado pelo Poder Executivo institui a licença-capacitação para seres públicos efetivos civis e militares e também extingue a licença especial.

Com a aprovação da proposta, quem ingressar no Executivo não terá mais direito a licença especial.

A matéria ainda cria o Programa de Fruição e Indenização de licenças especiais já adquiridas e não prescritas.

Licenças para capacitação

Em relação às licenças para capacitação, segundo o projeto, os servidores civis e militares estarão em exercício de licença, a cada quinquênio de efetivo exercício, afastar-se do exercício do cargo efetivo, por até três meses, para fins de Licença Capacitação, por interesse da administração.

De acordo com o texto, o

funcionário poderá tirar as licenças se comprovar um curso de aperfeiçoamento na sua área de atuação. Todo o processo, de acordo com a proposta, deverá ser comprovado com a declaração de matrícula e o certificado de conclusão.

Licenças especiais

Já sobre o Programa de Fruição e Indenização de licenças especiais, o Governo do Estado determina que fruição da licença especial cujo direito estiver adquirido deverá ocorrer dentro do período de dez

anos, contados da mesma data. Ainda segundo a matéria, o gozo da licença especial está condicionado à conveniência da administração pública, observados os critérios estabelecidos em regulamentação a ser editada pelo chefe do Poder Executivo, que deverá priorizar a fruição pelos servidores com maior tempo de serviço computado para fins de aposentadoria ou reserva.

Com a aprovação da proposta, quem ingressar no Executivo não terá mais direito a licença especial.

Como votaram os sudoestinos

SIM	NÃO
Luiz Fernando Guerra (PSL)	Luciana Ralagno (PT)
Neilson Lazzari (PGT)	ORS: o presidente da Assembleia
Paulo Lobo (PSDB)	Ademar Traiano (PSDB) não vota
Werner Reinhardt (PSC)	

Servidores protestam

Apesar da aprovação da matéria, o presidente da APP-Sindicato, Emerson Leão, conclamou que as categorias continuem as mobilizações e compareçam na Assembleia na próxima semana. "Não vamos aceitar esse ataque à carreira dos servidores. Vamos nos manter mobilizados, pressionando os deputados que votaram a favor dessa

oberração, que acaba com um direito conquistado", enfatizou.

Emerson disse que o governo estadual vem pressionando os deputados para que aprovem o projeto. "Vamos enfrentar essa obra para reverter isso. É necessário o apoio de toda a categoria para barrar mais esse desrespeito", declarou.

Beltrão: Talles Vanderlinde está deixando o Partido Novo



Talles Vanderlinde

JdeB - O odontólogo Talles Vanderlinde está deixando o Partido Novo. Ele argumenta que como o Novo não tem uma definição se vai lançar candidato a prefeito de Francisco Beltrão em 2020, está procurando uma saída que esteja disposta a encerrar a disputa ao Executivo. Talles ressaltou, no entanto, que deixa a sigla sem qualquer problema de relacionamento com a direção e filiados. A intenção é entrar numa sigla de direita.

Em Salgado Filho, debate com produtores de queijo



Carlos Alberto Wust da Silva, da Emater, e o vice-prefeito Astério Rigon.

JdeB - Ontem em Salgado Filho, no Centro de Eventos do município, cerca de 20 produtores de queijo artesanal do Sudoeste deram mais um passo para a constituição de uma associação regional. "A legislação mudou e os produtores de queijo artesanal vão sair da informalidade", comentou o aprometido Christophe de Lamoignon, da Emater. Pelo Emater, Carlos Alberto Wust da Silva, foi ele quem formalmente abriu os trabalhos. Na fala do vice-prefeito emérito, Antônio (PSC), a promessa de apoio. "É a palavra-chave é qualidade nos produtos, como primórdios na nossa Festa do Vinho e do Queijo", disse, fazendo alusão ao tradicional evento do município, que neste ano chegou na sua 25ª edição. Oscar Hamelbauer, produtor de queijo, destacou a movimentação para ter apoio político na viabilização da associação.

canlata

A REVOLTA DOS POSSEIROS

por FELIPE RADICETTI

ENTRADA GRATUITA

11/OUT
9h00 | 14h30 | 20h30
TEATRO UNISEP
FRANCISCO BELTRÃO

12/OUT
20h30
TEATRO UNISEP
FRANCISCO BELTRÃO

13/OUT
19h00
TEATRO SESI
PATO BRANCO

Projeção:
POSSEIROS QUE FIZERAM HISTÓRIA

COORDENADOR GERAL

YONAN DANIEL

COORDENADOR

FILARMÔNICA DE VALINHOS

TEATRO

EICHEVERRY SANTI REBELAITO

DIREÇÃO E REGÊNCIA DO CORO

DOISY MYRNA SANTI REBELAITO

APRESENTADOR

IVO ANTONIO PEGORARO

AMPA

COPEL
Água Energia

AMPA

muralha

AMPA

JORNAL DE BELTRÃO

AMPA

Sesi

AMPA

UNISEP

AMPA

Italo

AMPA

SICOOB

AMPA

COPEARTE

AMPA

PARANÁ

Projeto apoiado no Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura (PROFIDE) da Secretaria de Estado da Comunicação Social e da Cultura | Governo do Estado do Paraná.

Ainda no mês de outubro, realizou a Direção artística do VII Festival Internacional de música Sonata – Francisco Beltrão

20 A 27 OUTUBRO

MINISTÉRIO DA CIDADANIA E
SONATA ESCOLA DE MÚSICA APRESENTAM:

VII Festival Internacional de Música Sonata

Francisco Beltrão - PR

www.festivaldemusicasonata.com.br

**INTERCÂMBIOS
OFICINAS
CONCERTOS**

Obras:
Piano / Violão Popular Iniciante / Violão Popular Intermediário / Teclado Iniciante / Guitarra Iniciante /
Guitarra Intermediário / Contra-baixo Elétrico Iniciante / Contra-baixo Elétrico Intermediário /
Violino Iniciante / Violino Intermediário / Violino Avançado / Viola de Arco Iniciante / Viola de Arco
Intermediário / Viola de Arco Avançado / Violoncelo Iniciante / Violoncelo Intermediário / Violoncelo
Avançado / Bateria / Percussão / História da Música / Contra-baixo Sinfônico Iniciante / Contra-baixo
Sinfônico Intermediário / Prática de Orquestra / Composição Musical - Processos Criativos.

Locais:
CEJU - Centro da Juventude / Sonata Escola de Música / Teatro Eunice Sartori (Espaço da Arte)
Auditório do Batalhão da PM / Associação Sensibilizar

Horários:
Manhã: 9h às 12h - Tarde: 14h às 19h

RONIEDSON REBELATTO
Direção Geral

ELCIO ORIO
Regente de Orquestra

DOTSY MYRNA
SANTI REBELATTO
Direção Pedagógica

ETCHEVERRY
SANTI REBELATTO
Direção Artística

PROGRAMAÇÃO

20/10
DOMINGO

**ABERTURA
OFICIAL**

ORQUESTRA DOS JOVENS
MÚSICOS CONCERTISTAS
Às 18h no Espaço da Arte

20/10
DOMINGO

**ABERTURA
OFICIAL**

GRUPO CHORO E SERESTA
Às 18h30min no Espaço da Arte

23/10
QUARTA-FEIRA

RECITAL DE PIANO ANTON WALTER PIANOFORTE (1791)
E A ERA MODERNA POR WIM VAN MOERBEKE
Às 20h no Espaço da Arte

27/10
DOMINGO

CONCERTO ORQUESTRA SINFÔNICA DE PONTA GRS
SINFONIA 9 DE DVORAK, DO "NOVO MUNDO"
Às 10h30min no Espaço da Arte

ENCERRAMENTO

DIVERSAS APRESENTAÇÕES ITINERANTES DURANTE TODA A SEMANA EM VARIADOS LOCAIS DA CIDA

MARIACHIS DE LEON

ORQUESTRA JOVEM FINC DE BERARDO DE IRIGOYEN - ARGENTINA

Fórum promovido pelo Crea-PR debate a acessibilidade no Sudoeste

Cantor Etcheverry Rebelatto.

Da assessoria/Aceff

Francisco Beltrão será brindado no dia 26 de outubro, às 20h30, no majestoso teatro Unisep, com um grande espetáculo musical: Tributo a Elvis. No palco, uma orquestra sinfônica, uma banda, backing vocals e um solista para homenagear o rei do rock. Elvis Presley, morto em agosto de 1977, vive emocionalmente no público com os grandes sucessos que Elvis interpretou durante toda a sua carreira — rockabilly, country, gospel, blues e muitas baladas românticas. Os ingressos estão à venda na Sonata Escola de Música. Dívidas com Rmiedson (46) 98401-4566 e Adanski (46) 99975-0445.

em agosto de 1977, vítima de ataque cardíaco. Para comandar o espetáculo, a Orquestra Sinfônica de Ponta Grossa, formada por 65 músicos, estará completa com os saxes de cordas, metais e percussão, dividindo o palco com uma típica banda de rock com guitarra, baixo elétrico e bateria, e mais um coro de vozes para as "backing vocals".

As canções do rei do rock serão interpretadas pelo beltronense Etcheverry Santi Rebelatto. Os arranjos foram especialmente escritos

O Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Paraná (Crea-PR) promoveu o Fórum de Acreditabilidade 2019 na segunda-feira (26), no auditório da UTFPR – Câmpus Pato Branco. O evento foi o sétimo realizado pelo Conselho neste ano, depois de passar por outras regiões do Estado, e teve na programação palestras, vivências e, por fim, o Fórum recebeu 170 pessoas de Pato Branco e municípios da região. Os representantes de instituições de ensino, entidades de classe e acadêmicos dos cursos de Engenharia, entre outros.

A Engenheira Agrônoma Marlene Ferronato, Inspetora-chefe da Inspetoria de Pato Branco do Crea-PR, fez parte da comissão organizadora e também palestrou sobre "Arborização Urbana e Acessibilidade na Mobilidade Urbana". "A realização em oito municípios do Estado permite abordar o tema da acessibilidade de acordo com as características de cada região. A mobilidade urbana e acessibilidade são novidades, que estão sendo lançadas nos planos de governo. É importante debater sobre os temas e projetar de que forma as Engenheiras podem contribuir", destaca Marlene Ferronato, que também é docente na UTFPR. A professora Marlene também ressaltou a participação dos estudantes dos cursos de Engenharia no evento. "É preciso preparar

Augustinho Zucchi, prefeito de Pato Branco, falou sobre as iniciativas que levaram o município a ser o terceiro no Brasil certificado pela OMS como Cidade Amiga do Idoso

futuros profissionais para as temáticas, pois eles deverão apresentar soluções que permitam a acessibilidade e a mobilidade nas cidades", acrescenta.

O prefeito de Pató Branco, Augustinho Zucchi, falou sobre o trabalho desenvolvido no município, o terceiro no Brasil a ser certificado pela Organização Mundial da Saúde (OMS), como Cidade Amiga do Idoso. "Temos que evoluir muito nas questões de acessibilidade. As calçadas, por exemplo, ainda têm condições ruins, mas estamos fazendo o possível. Assumimos o compromisso de fazer coisas importantes", adianta o prefeito.

Zucchi também pontuou que há muitos proprietários de imóveis com valores milionários no centro da cidade que não fazem sua parte e deixam os locais sem as devidas calçadas. "O tema acessibilidade pode ser resumido em uma palavra: respeito", advertiu.

A Engenheira Civil
Célia Neto Pereira da
Rosa, Coordenadora da
Câmara Especializada
de Engenharia Civil do
Crea-PR, também inte-

grou a programação do Fórum. Ela apresentou o Manual Prático de Acessibilidade do Conselho Federal de Engenharia e Agronomia (Confea), lançado em fevereiro do ano. Célia fez parte da equipe responsável pela elaboração. No Brasil, cerca de 30% da população é composta por pessoas com algum tipo de deficiência. Até 2050, a maior parte da população do país terá 60 anos ou mais. As Engenheiras terão papel importante para apresentar soluções para as necessidades das pessoas com deficiência em edificações e as estruturas que já existem. "Precisamos ser adequados", antecipa Célia da Rosa. O coordenador da Comissão de Acessibilidade do Crea-PI, Engenheiro Agrônomo Edson Perez Guerra, também esteve em Paracatu. "A acessibilidade é necessária em todos os locais, não apenas em instalações públicas. É preciso discutir sobre o que está sendo feito, o que falta fazer e de quem é a responsabilidade. As legislações já estão vigentes e devem ser cobradas", afirma Guerra.

O oitavo e último Fórum de Acessibili-

dade 2019 do Crea-PR será realizado na cidade de Bandeirantes, no dia 21 de outubro. Os eventos fazem parte da preparação para o 6º Seminário Internacional de Acessibilidade do Crea-PR, programado para 20 e 21 de maio de 2020, em Curitiba.

Manual de
Acessibilidade

Em fevereiro deste ano, durante o 8º Encontro de Líderes Representantes do Sistema Confea/Crea, foi lançado o Manual Prático de Acessibilidade do Conselho Federal de Engenharia e Agronomia. O Manual, que tem como objetivo auxiliar os profissionais em seus projetos, pode ser acessado na internet (www.confea.org.br/sites/default/files/uploads-imce-CARTILHA_ACESSIBILIDADE_WEB.pdf).

A publicação tem por base estudos sobre acessibilidade gerados pelo Crea de Santa Catarina. Comissão Nacional do Ministério Público (CNPMP). Lei da Inclusão, nº 13.146/2015. NBR9050 e também por municípios.

O oitavo e último Fórum de Acessibili-

COPERARTE APRESENTA: ENCANTOS 2ª EDIÇÃO

TRIBUTO A ELVIS



26 | OUT | 20H30
TEATRO UNISEP
FRANCISCO BELTRÃO | PR

POR ETCHEVERRY SANTI E ORQUESTRA SINFÔNICA DE PONTA GROSSA



WATERBURY WATER

PARCEIRO OFICIAL

Unimed

SICOOB

Andre Luiz

JORNAL DE BELTRÃO

Gelson Lico

Italo

MAREL

Unisep

Fonte Nova

CC

LINKS ETCHEVERRY SANTI REBELATTO

https://www.youtube.com/watch?v=pSpnj_jPfU4

https://www.youtube.com/watch?v=zFy_FkOSv3k

<https://www.youtube.com/watch?v=mfTjo63QJXI>

<https://www.youtube.com/watch?v=74zAaLwMXZU&t=3741s>

<https://www.youtube.com/watch?v=6klIKYeSCqc>

<https://www.youtube.com/watch?v=TpOa3F9hyUo>

<https://www.youtube.com/watch?v=ySk1BiaZEy0>

<https://www.youtube.com/watch?v=rBaEKB2y3MQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=0z9RO-IUAXE>

<https://www.youtube.com/watch?v=5IZG-GCPPc8>

https://www.youtube.com/watch?v=l_bATd6aITQ