MODALIDADE 03
PREMIAÇÕES - LIVROS
PROPOSTAS

MUNICÍPIO DE FRANCISCO BELTRÃO
Estado do Paraná

ANEXO VI

PROPOSTA
MODALIDADE 3 - PREMIAÇÕES

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 10/2020

NOME DA OBRA: GUARDA RURAL - UM BENFEITOR. ENTRE JARDINEIROS E POSSEIROS
NÚMERO DE PÁGINAS PREVISTAS: 190 +
AUTOR: JOÃO FRANCISCO SANCZKOSKI

Vínculo do escritor com a pesquisa:
(X) Via internet
(X) Via Bibliografia
(X) Via Documentos
(X) Via Convivência
(X) Outros: DEPOIMENTOS

Sinopse da obra (pode ser anexada):

SINOPSE EM ANEXO.

JOÃO FRANCISCO SANCZKOSKI
ASSINATURA RESPONSÁVEL LEGAL

JOÃO FRANCISCO SANCZKOSKI
NOME COMPLETO

3060146-7
RG

453 249 729-91
CPF

Sinopse do livro

Guarda Rural – Um benfeitor entre jagunços e posseiros

Filhos de imigrantes poloneses, retirantes de guerras, sob o olhar do Holocausto, conseguiram chegar até aqui. Migrantes oriundos do Sul do Brasil trabalharam na conquista das terras da Gleba Missões. Neste trabalho conto parte da história de Estanislau Sanczkoski, e minha mãe Prakseda, eles chegaram ao Sudoeste do Paraná em 1947. Estanislau desenvolveu com seus amigos e vizinhos diversas atividades, foi também Guarda Rural.

Relato as atribuições dele e dos outros Guardas Rurais. Infelizmente muitos faleceram, não foi possível localizar seus familiares ou documentos. Portanto, escrevo este livro apoiando-me em passagens vividas na época por meu pai, Estanislau (Estácio Polaco), relatos de pessoas que o conheceram, pesquisa de fatos e coleta de documentos que comprovam a história.

Vamos desbravar esta obra que resgata memórias e homenageia os nossos pioneiros.

MUNICÍPIO DE FRANCISCO BELTRÃO
Estado do Paraná

ANEXO VI

PROPOSTA
MODALIDADE 3 - PREMIAÇÕES

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 10/2020

NOME DA OBRA: Memórias de um repórter de rádio
NÚMERO DE PÁGINAS PREVISTAS: 240
AUTOR: Laurentino Krasnia Risso

Vínculo do escritor com a pesquisa:
(X) Via internet
(X) Via Bibliografia
(X) Via Documentos
(X) Via Convivência
( ) Outros: _____

Sinopse da obra (pode ser anexada):

A obra relata a biografia do autor bem como documentário sobre Fco. Beltrão, memorial de pioneiros, fundação da FACIBEL (UNIOESTE) implantação do colégio comercial (Contabilidade), históricos de autoridades, entrevistas com personalidades, setor esportivo, turismo, religião, viagem no Brasil e exterior, memorial 2ª guerra nos EUA e Brasil, concurso de miss Beltrão, registros sociais, criação do hino de Fco Beltrão (letra e musica), Revolta dos Posseiros entre outros.

ASSINATURA RESPONSÁVEL LEGAL

Laurentino Krasnia Risso
NOME COMPLETO

681.675-4
RG

125.332.039-04
CPF

ANEXO VI

PROPOSTA
MODALIDADE 3 - PREMIAÇÕES

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 10/2020

NOME DA OBRA: _____
NÚMERO DE PÁGINAS PREVISTAS: 48 PÁGINAS
AUTOR: RUI DA CUNHA MACHADO

Vínculo do escritor com a pesquisa:
(X) Via internet
(X) Via Bibliografia
(X) Via Documentos
(X) Via Convivência
(X) Outros: _____

Sinopse da obra (pode ser anexada):

_____
_____
_____
_____
_____
_____

ASSINATURA RESPONSÁVEL LEGAL

RUI DA CUNHA MACHADO
NOME COMPLETO

7.778.204-4
RG

168.438.860-00
CPF

SINOPSE

LIVRO: REGISTRO HISTÓRICO DA FIXAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DA CULTURA GAÚCHA NO MUNICÍPIO DE FRANCISCO BELTRÃO.

Esta obra tem como objetivo fazer um registro da fixação e desenvolvimento da cultura gaúcha, bem como sua expansão pelo Brasil e o Mundo.

Com a vinda do povo sulista, chegaram a culinária, usos e costumes, religiosidade, vestimentas e adoção de festejos e eventos que retratavam os conhecimentos da convivência do povo gaúcho.

Inseriu-se as missas, os bailes, as carreiras, cavalgadas, eventos esportivos, campeiros, artísticos e culturais como forma de convívio em sociedade, e protagonizar o cultivo do modo e vivência do povo sulista.

Os valores mantidos influenciaram de maneira profunda a sociedade beltronense que serve de exemplo para todos os brasileiros, americanos, japo neses, chineses e europeus no cultivo da tradição Gaúcha.

O livro terá no mínimo 48 páginas, e o trabalho será desenvolvido através de pesquisas via internet, bibliográfica, através de documentos e pesquisa através da convivência.

Francisco Beltrão, 30 de novembro de 2020.

Rui da Cunha Machado

MUNICÍPIO DE FRANCISCO BELTRÃO
Estado do Paraná

ANEXO VI

PROPOSTA
MODALIDADE 3 - PREMIAÇÕES

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 10/2020

NOME DA OBRA: Eu Ator.
NÚMERO DE PÁGINAS PREVISTAS: 75.
AUTOR: Adriana Nunes de Souza.

Vínculo do escritor com a pesquisa:
(X) Via internet
( ) Via Bibliografia
(X) Via Documentos
(X) Via Convivência
( ) Outros: _____

Sinopse da obra (pode ser anexada):

A obra retrata 20 anos de história do teatro beltronense, tendo como personagem central o Ator Marco Aurélio Fioporti e todos os artistas que seguiram junto do mesmo, com fichas técnicas descrevendo os peças, público gênero, roteiro de apresentações, elenco. Resgate fotográfico dos espetáculos.

Adriana Nunes de Souza
ASSINATURA RESPONSÁVEL LEGAL

Adriana Nunes de Souza.
NOME COMPLETO

6625.746-0
RG

958.974.290.49.
CPF

002320

Francisco Beltrão- Pr

10 janeiro 2020

DECLARAÇÃO DE DIREITOS AUTORAIS.

Eu **Marco Aurelio Fraporti Leal,** inscrito o RG 9260293-1 , residente e domiciliado na Rua Minas Gerais, nº 1432, Nossa Sra. Aparecida em Fracisco Beltrao Paraná.

Declaro para os devidos fins e a quem interessar possa que os Direitos Autorais do Livro EU, ATOR trajetoia de 20 anos de teatro pertence a Sra. **ADRIANA NUNES DE SOUZA**, RG 6625746-0, residente e domiciliada na Rua Romeu Lauro Werlang, 1758, centro em Francisco Beltrão -PR.

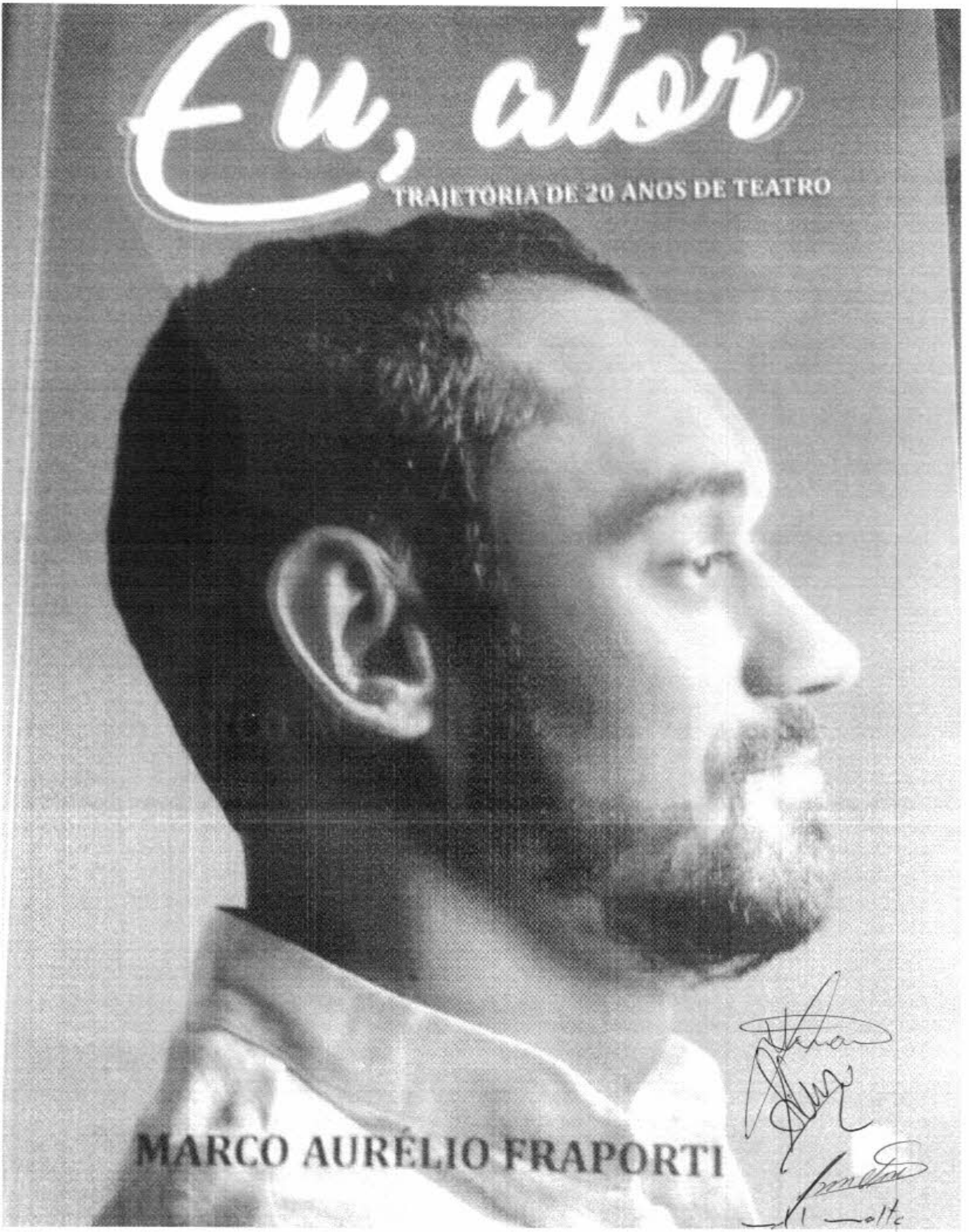
Dou fé.

Marco Aurelio Fraporti Leal,

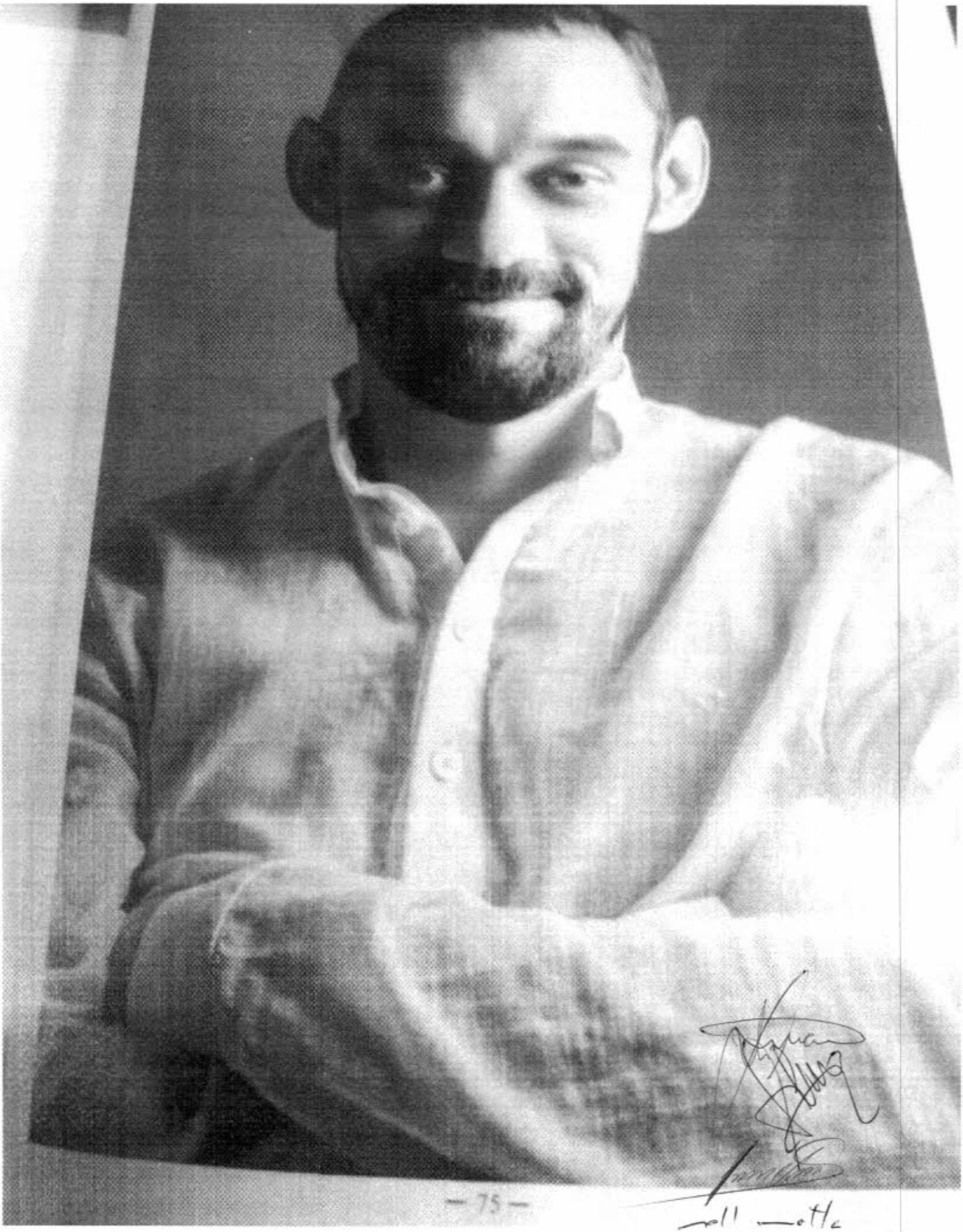
002321

Eu, ator

TRAJETÓRIA DE 20 ANOS DE TEATRO



MARCO AURÉLIO FRAPORTI



Eu, autor

Vinte anos de teatro e alucinação. Até que um dia vendeu tudo e regressou a seu rio de infância e às árvores de sua aldeia natal. Foi vencido o artista pelo cansaço e pelo horror de ter sido tantos reis que foram assassinados e tantos amantes que agonizaram. Finalmente liberto das ilusões mitológicas e das vozes latinas de seus textos, era preciso agora ser alguém, antes ou depois de morrer, não se sabe.

Postou-se diante e Deus e disse: "eu, que tantos homens fui em vão no teatro, quero ser alguém, quero ser eu". E a voz solene de Deus lhe respondeu:"nem eu mesmo sou eu. Sonhei o mundo como tu. E entre as formas do meu sonho estás tu, que como eu, é muitos... e ninguém"

Jorge Luís Borges

002323

002324

Eu, ator

TRAJETÓRIA DE 20 ANOS DE TEATRO

CURRICULUM VITAE SIMPLIFICADO

Marco Aurélio Fraporti Leal

1. **Dados pessoais**		
RG: 9.260.293-1		CPF: 061.658.479-27
Nas. 19/06/1975		Est. Civil: Casada
Endereço: Rua Minas Gerais		N.º 1432 apto. 303
Bairro: Nossa Srª Aparecida	Cidade: Francisco Beltrão	Estado: PR
Cel.: (046) 99133 0535		CEP: 85601-060

1. **Escolaridade**
Ensino Fundamental: Completo
Ensino Médio: Completo

1. **Experiência Profissional**
Ator
Professora de Teatro
Diretora de Produção
Figurante
Dançarino
Maquiador
Cenógrafa
Iluminador
Performer
Diretor teatral

Curso	Cidade	Ano
Iluminação	Francisco Beltrão – PR	1991
Expressão Vocal	Francisco Beltrão – PR	1991
Maquiagem	Francisco Beltrão – PR	1991
Interpretação Teatral	Francisco Beltrão – PR	1991
Oficina de Teatro	Francisco Beltrão – PR	1991

	(Inglaterra)	
De Caso com a Palavra	Céo Busatto	Francisco Beltrão_PR
Narrativas Itinerantes	Lilyan de Souza Fabiane de Cezaro Lucas Bochide	Marmeleiro-PR
Direção	Lilyan de Souza	Francisco Beltrão_PR
Interpretação avançada	Lilyan de Souza	Francisco Beltrão_PR
Dramaturgia	Gedeilson de Freitas Lima	Francisco Beltrão_PR

1. **Peças que Atuou**			
2000 Vem Aí	Informativo	Adulto	1997 e 1998
O Sonho de Amanda	Informativo	Infantil	1998 e 1999
Rocco, o Porquinho que queria ser Porco	Informativo	Infantil	1997
Um Amigo Especial (fantoche)	Informativo	Infantil	1997
Performace Hino Nacional			1997
Performace - Fenobel			1997
Rocco, o Porquinho que queria ser Porco	Informativo	Infantil	1997
O Gato Malhado e Andorinha Sinhá	Clássico	Infantil	1997
O Menino Triste	Informativo	Infantil	1997
Passeio no Sítio (fantoche)	Informativo	Infantil	1998
Ninguém Consegue Esquecer	Histórico	Adulto	1998
Performece Hino Nacional			1998
Performace Dia Mundial do Teatro			1999
Doutor Sujeira	Informativo	Infantil	1999
Retalhos	Expressionista	Adulto	1999
Quick, o Ratinho Esperto	Clássico	Infantil	1999
Diário de uma Favelada	Drama	Adulto	1999
Queremos Sexo	Informativo	Adulto	1999
Performace Literária	Performaces	Adulto	1999
As Várias Faces de um Mesmo Sítio (ballet)	Ballet	Livre	2002
Auto de Natal – Jesus de Nazaré	Sacro	Livre	2002/2003
Sudoeste Mostra Sua Gente	Informativo	Adulto	2003/2004
O Grãozinho Apaixonado	Informativo	Infantil	2003/2004
Paixão de Cristo	Sacro	Livre	2003/2004
O Último dia de Marrecas	Histórico	Adulto	2002
Rocco, o Porquinho que não queria ser Porco	Informativo	Infantil	2003
Dina e Diná	Comédia	Adulto	2003

Sudoeste do Paraná	Sudoeste – Paraná		
I° Mostra de Teatro do Sudoeste do Paraná	Federação de Teatro do Sudoeste – Paraná	Ator	2001
II° Encontro dos Artistas	Federação de Teatro do Sudoeste – Paraná	Ator	2002
VIII Festival de Teatro da Região Oeste do Paraná	Prefeitura Municipal de Marechal C. Rondon – PR	**ator**	2002
Mergulho Cultural – A Escola vai ao Teatro	Cia. de Teatro Théspis / Dpto. de Cultura – Fco. Beltrão – PR	**ator**	2002
5° Festival de Teatro de Paranavaí	Prefeitura municipal de Paranavaí – PR	**ator**	2002
3° FETACAM	Prefeitura Municipal de Campo Mourão – PR	**ator**	01à 12/10/02
30° FENATA	Prefeitura municipal de Ponta Grossa – PR	ator	05 à 12/11/02
II° Mostra de Teatro do Sudoeste	Federação de Teatro do Sudoeste – Paraná	ator	10/2002
VII Mostrebel	Cia. de Teatro Théspis / Dpto. de Cultura – Fco. Beltrão – PR	Jurado	09/2003
III° Encontro dos Artistas	Federação de Teatro do Sudoeste – Paraná	Participante	
3° FETEPAB	Prefeitura municipal de Pato Branco – PR	ator	12/2003
21° Expobel	Prefeitura Municipal de Fco. Beltrão – PR / Cia. de Teatro Théspis	ator	03/2004
4° Encontro dos Artistas	Federação de Teatro do Sudoeste – Paraná	Participante	04/2004
1° Semana de Encontro Cultural Brasil/Argentina	Cia. de Teatro Théspis / 9° Reg. de Cultura do Sud. – PR	atior	05/2004
Mergulho Cultural – A Escola vai ao Teatro	Cia. de Teatro Théspis / Dpto. de Cultura – Fco. Beltrão – PR	ator	2004
Mergulho Cultural – A Escola vai ao Teatro	Cia. de Teatro Théspis / Dpto. de Cultura – Fco. Beltrão – PR	ator	2006
Mergulho Cultural – A Escola vai ao Teatro	Cia. de Teatro Théspis / Dpto. de Cultura – Fco. Beltrão – PR	ator	2008

Fraporti Produções Artísticas

ajudar você a entender melhor o propósito de uma Página. Veja as ações das pessoas que administram e publicam conteúdo

Página criada em 25 de abril de 2012

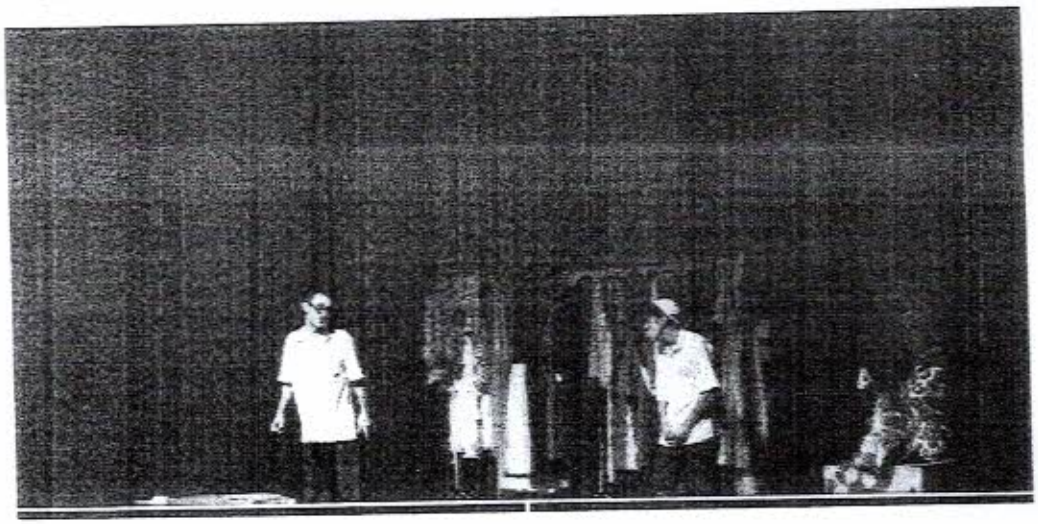
Fraporti Produções Artísticas atualizou a foto da capa dele.
25 de abril de 2012 ·

ACESSE Fraporti Produções Artísticas, CURTA E COMPARTILHE ESTA IDEIA

Fraporti Produções Artísticas
14 de maio de 2014 ·

Hoje os adolescentes e jovens da cidade de São Jorge d oeste assistiram a peça Brincando de Ser Artista em outras 4 sessões durante a Feira da Leitura.

E Sexta-feira, dia 16 tem Teatro em Beltrão. O Grupo FPA irá se apresentar para os alunos da Escola Municipal Rubens Amélio Bonatto, e estará com eles durante todo o dia plantando a sementinha da 5ª arte. Deixem a cortina subir!... e pra nós, muita merda!



Fraporti Produções Artísticas

Fraporti Produções Artísticas está com Vilmar Mazzetto e outras 9 pessoas.

Reapresentação!! Neste dia 08 de junho (sábado) o grupo juntamente com a cia. Thescia irá apresentar o espetáculo "O Golpe" em Beltrão. Quem ainda não teve a oportunidade de assistir, está aí uma boa opção para o final de semana, porque acreditamos que o riso é o remédio da alma.

Fraporti Produções Artísticas
3 de julho de 2013 ·

Estréia amanhã, as 20h no Espaço da Arte em Francisco Beltrão a peça "O Poetinha". O espetáculo faz um apanhado histórico sobre o poeta Vinícius de Moraes, em comemoração ao seu centenário, nossa personagem redescobre o poeta em uma grande brincadeira de arrumações no "quartinho da bagunça" a pedido de sua mãe, resgatando acontecimentos de sua vida e algumas obras. O Projeto é uma parceria do Grupo FPA e o Depto. de Cultura de Francisco Beltrão.

Com texto de Vinicius Mazzetto

Interpretado por Marco Aurélio Fraporti

A Entrada e franca.

Fraport: Produções Artísticas

OS CAIPIRAS AO VIVO
Neste sábado às 21 hs estaremos transmitindo ao vivo pelo Facebook a encenação da peça teatral os caipiras, uma comédia que está em cartaz a mais de 10 anos, mais de 200 sessões
Com os atores profissionais Anselmo Hofstetter e Marco Aurélio Fraporti, neste sábado ao vivo às 21 hs, uma comédia para toda a família sem sair de casa

ANEXO VI

PROPOSTA
MODALIDADE 3 - PREMIAÇÕES

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 10/2020

NOME DA OBRA: Francisco Beltrão entre versos e sonhos
NÚMERO DE PÁGINAS PREVISTAS: 40
AUTOR: Joeane Priamo

Vínculo do escritor com a pesquisa:
(X) Via internet
(X) Via Bibliografia
(X) Via Documentos
(X) Via Convivência
(X) Outros: entrevista com alguns pioneiros

Sinopse da obra (pode ser anexada):

Em anexo.

ASSINATURA RESPONSÁVEL LEGAL

Joeane Priamo
NOME COMPLETO

10 231 351-8
RG

062.765.949-70
CPF

SINOPSE

A obra é uma homenagem à história de Francisco Beltrão, os versos e estrofes contidos nestas páginas revelam os sentimentos de uma poetisa que se inspira no amor que as pessoas têm por esta cidade. Neste, livro, o leitor encontrará exemplos de conduta de quem desbravou este chão, narrativas que enriquecem o conhecimento e ações que deixam marcas gravadas no coração.

MUNICÍPIO DE FRANCISCO BELTRÃO
Estado do Paraná

ANEXO VI

PROPOSTA
MODALIDADE 3 - PREMIAÇÕES

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 10/2020

NOME DA OBRA: Tecão de Tena
NÚMERO DE PÁGINAS PREVISTAS: 45
AUTOR: Vinicius Lindre

Vínculo do escritor com a pesquisa:
(X) Via internet
(X) Via Bibliografia
( ) Via Documentos
(X) Via Convivência
( ) Outros: _____

Sinopse da obra (pode ser anexada):

(em anexo)

Vinicius Lindré
ASSINATURA RESPONSÁVEL LEGAL

Vinicius Lindré
NOME COMPLETO

10.247.217-9
RG

082.319.209-19
CPF

Sinopse – Tesão de terra (Vinicius Osterer)

Esta busca pela terra sagrada das palavras... A busca pelo tesão de escrever... A terra com um T maiúsculo de Terra. A terra alquímica, elemento, solo fértil - de onde erguem-se araucárias, prédios e histórias... Histórias repassadas pelo tempo, perpetuadas até nossa geração – das enchentes, revoltas e imigrações (em busca da própria terra – do próprio território). O livro de poesias está dividido em quatro partes com 27 poesias, com temática regionalista, baseada nos ritos da liturgia cristã. A vaca profana (eu-lírico da obra) ara a terra e retira dela os versos, erguendo seus cornos acima da manada. Primeiro, nada é teu. Nada é teu, pois a T(t)erra não é tua. Não é nossa. Ela é dela, e de mais ninguém. Ambientada na cidade de Francisco Beltrão – de ontem/hoje.